



Refleksies

B B A G F G 2 1 6 2

DRIE KLAVIERWERKE
THREE PIANO WORKS

Geïnspireer deur gedigte van
Breyten Breytenbach en DJ Opperman

Salóme Hendrikse

1. *Amongst the stars*

(Tussen die sterre)

2. *The Chase*

(Die Jaagtog)

3. *Die Storm*

(The Storm)

salomehendrikse@gmail.com
Die Koorakademie SA / The Choir Academy SA

Composed / Geskryf: 2016 - 2018

Published / Gepubliseer: 2018

ISBN: 978-0-6399262-0-9

Copyright / Kopiereg: Salóme Hendrikse

Refleksies Drie Klavierwerke / Three Piano Works

Eerste Druk: 2018

Republiek van Suid-Afrika

Musiektikwerk: Frieda Nieuwoudt

Illustrasie en voorbladontwerp: Sonjia Hendrikse

Gedruk en Gebind: Kitskopie, Pretoria

ISBN: 978 – 0 – 6399262 – 0 – 9

©Alle regte voorbehou

Geen gedeelte van hierdie boek mag gereproduseer
word in enige vorm nie.

©All rights reserved.

No part of this book may be reproduced in any form.

AMONGST THE STARS

(Tussen die sterre)

Klaviersono by 'n gedig, *Seisoenegids*, van Breyten Breytenbach

Salóme Hendrikse

Lento: ♩ = 52

Piano

Ad lib

3 3 3

Pno.

3 3 3 3 3 3 3 3

cresc

p mp

Pno.

3 5 3 3 3

p delicato

Pno.

3 3 3 3 3 3

p poco a poco cresc

Klavierwerk 2:

THE CHASE

(Die Jaagtog)

Geïnspireer deur 'n gedig, *Reën in die Bosveld*, deur DJ Opperman

Salóme Hendrikse

Assai

Piano

p (sempre staccato)

p *mp* *mf*

(*pp*) (*p*) (*mp*)

Pno.

5

1. 2.

p

Pno.

10

Pno.

15

molto cresc

p subito piano

Pno.

20

p *mp* *mf*

DIE STORM
(The Storm)

Geïnspireer deur 'n gedig, *Nagstorm oor die see*, van DJ Opperman

(Proloog)

Salóme Hendrikse

Larghetto ♩ = 63

Piano

Vivo

*Die 16de note in die linkerhand mag as 32ste note gespeel word, nl. mate 3-10; 31-38; 48-58 en 62-64, asook die Addendum indien dit gebruik word.

Die 3 Gedigte gebruik by die 3 Klavierwerke:
3 Poems used in the 3 Piano Works:

seisoenegids – Breyten Breytenbach

om jou te soen laat my dink
aan wingerde maer in die deurweekte winters
groen soos die maan in die somer en in die herfs
die barnsteen en die blou
en die ritselende reën
van
vallende
blare

die barnsteen en die blou
wanneer die aarde ruik en ek jou (soen)³

In: Die ysterkoei moet sweet (4de druk, 1974, Afrikaanse Pers-Boekhandel)

Reën in die Bosveld – D.J. Opperman

Lang maande lê die reënboog
in die miershoopgat gekrul,
blink en nat soos 'n voël se oog.

En winternagte as die steenuil fluit,
blaas 'n wit os op die rivier
dik mis teen riete en die walle uit.

Maar een middag bulk hy in die poort, swaai boos
sy horings oor die klowe,
en uit 'n miershoop vlieg die voël omhoog.

Uit: Treknet (saamgestel deur N.P. van Wyk Louw, hersien deur E. Lindenberg)

Nagstorm oor die see – D.J. Opperman

Het die onrustige see hom verwag,
die groot grys voël van die berge
sku uit die nag?

Sy silwerige vlerke het trillend verbree,
krysend sy nartjie-rooi snawel
gesteek in die see.

Toe styg hy op druppende vlerke en vlug
met hese gesang
na die berge terug.

Uit: Negester oor Ninevé (1947, Tafelberg)

OPSOMMING VAN NUUTSTE PUBLIKASIES
SUMMARY OF LATEST PUBLICATIONS
 Van / by SALÓME HENDRIKSE



A. 2016 – 2021

For more information regarding choral works, solo songs & piano works of Salóme Hendrikse, please contact her at / Vir meer informasie tov koorwerke, solowerke en klavierwerke van Salóme Hendrikse, kontak haar by salomehendrikse@gmail.com

2016 - 2021

<u>Published</u>	<u>Titel / Title of work</u>	<u>Meer info / More info</u>
2021:	<u>God, heal our land / O Heer, seën ons Land.</u> (a Prayer for our country / 'n Gebed vir ons land) 5 Transcriptions on a theme by Salóme Hendrikse 5 Transkripsies op 'n tema van Salóme Hendrikse	Solo for soprano / tenor OR unison singing SSAA – partly a cappella / SATB – with piano / TTBB - a cappella
2020:	<u>TTBB: 4 Sacred choral works / 4 Gewyde werke</u> 2 works in Afrikaans / Sotho Written between 2016 – 2020 2 works with accompaniment / 2 werke met Begeleiding 2 Songs <i>a cappella</i> / 2 werke onbegeleid	One work / Afr / English One work: Afrikaans
2021:	<u>SSAA: 4 Sacred works / 4 Gewyde koorwerke</u> Written between 2016 & 2021 1 work / werk <i>a cappella</i> 3 rd work partly with accompaniment / 3de werk gedeeltelik met begeleiding.	2 Werke in Afrikaans – 2 works 3de werk in Engels / in English (maar met Afrikaanse teks ingesluit in die bundel / but with Afrikaans text included)
2020	<u>SATB: 4 choral works / 4 koorwerke</u> Written between 2018 – 2020 LIED SONDER WOORDE (SATB) is opgedra aan al die SLAGOFFERS VAN COVID-19 SONG WITHOUT WORDS (SATB) is written in memory of all the victims OF COVID-19 3 works with piano accompaniment / 3 werke met klavierbegeleiding / 1 work with flute accompaniment / 1 werk met fluit begeleiding	1 werk slegs op vokale / work in the style of a vocalize; 2 werke in Afrikaans en 1 werk in Engels; 2 works in Afrikaans and 1 in English
2020	<u>6 PIANO WORKS for the pianist / 6 KLAVIERWERKE</u> 1 werk van 'n uitvoerende standaard / One work of a Performance standard (Etude); 2 vrolike klavierwerke – een verkort / Two lively works (Allegretto con spirito – one shortened. 2 werke vir die EEN-ARM pianis (Alpeklokke / Bells of The Alps (LH / LH), en een werk vir die RH / one work for The RH (Wie herrlich Gott (German Hymn). Een klavierwerk, Lied sonder woorde / Song without Words is geskryf ter herinnering aan my broer, Gerhard Lubbe	1 Etude; 2 Allegretto con spirito (1 shortened & 1 complete). Written between 2016 - 2020
2020	<u>VIR DIE JONG PIANIS / FOR THE YOUNG PIANIST</u> 6 klavierwerkies vir die beginner pianis / klavierspeler 6 piano pieces for the beginner pianist / piano player.	6 Klavierwerkies

2020	<p><u>Pikkewyn / 'Penquin'</u> Written between 2014 – 2020. The song, Pikkewyn and other jolly Songs are included. Pikkewyn en ander Vrolike liedjies vorm deel v hierdie bundel The last song written for this book is called (Afr): <i>Die Virus kom</i> English: "The virus is coming" This song is combined with the refrain of A SA Malay Folk song: 'Die Alibama'. Hierdie liedjie is gekombineer met die refrein van 'n SA Maleise volksliedjie, 'die Alibama'.</p>	<p>6 Eenstemmige Liedjies vir jong Kinders / 6 Songs for young children Hierdie bundel bevat liedjies wat geskryf is sedert 2014 – 2020. This album includes songs written since 2014 – 2020.</p>
2020	<p><u>Die Here is my Herder (The Lord is my Shepherd)</u> Vier verwerkings van bekende hallelujah liedere Four arrangements of well-known religious songs from religious hymn books eg the Alexander Hymn book and the Afrikaans religious book: The Hallelujah book</p>	<p>for Junior choirs or unison singing in churches / Junior kore of tydens kerkdienste. These arrangements were done between 2018- 2020</p>
2018	<p><u>Songs of Sorrow (Treurliedere)</u> Na die verkragting en moord op die klein 3 jarige dogtertjie, Courtney Pieters, en in dieselfde jaar die moord op die jong student Van die Universiteit van Stellenbosch, Hannah Cornelius, het ek hierdie twee verwerkings gedoen vir Gelykstemmige dogterskore (SSAA en klavier) en Ensemble of solis. After the cruel rape and murder of the three year old Courtney Pieters, and later in the same year, the Cruel murder of the Stellenbosch student, Hannah Cornelius, I did two arrangements for Equal voice Choirs (SSAA & piano) and ensemble or soloist</p>	<p>Arranged in 2017</p>
2018	<p><u>Refleksies / Reflections (3 klavierwerke / piano works)</u> 'n pragtige gedig van Breyten Breytenbach (Seisoenegids), sowel as twee gedigte van DJ Opperman (Reën in die Bosveld en Nagstorm oor die see). Ek het Br Breytenbach se gedig gebruik vir 'n solowerk (en aangepas vir 'n klavierwerk.) So-ook tov die 2 gedigte van Opperman wat ek getranskribeer het vir die klavier en – tov die Storm – dit vir die klavier verder verwerk het. One beautiful poem by Breyten Breytenbach (Seisoenegids) And two poems by D J Opperman (I originally set the last two Poems for Male choir and Seisoenegids for the soprano voice. There after I transcribed the above mentioned works for piano.</p>	<p>Written 2016 – 2019</p>

ALL PUBLICATIONS AVAILABLE FROM: salomehendrikse@gmail.com

Alle publikasies beskikbaar van: salomehendrikse@gmail.com